

Particolare

in primo piano

di Margherita Treves



BITOSSÌ CERAMICHE

Un altro capitolo si aggiunge alla lunga storia progettuale di Bitossi Ceramiche con il candeliere Coral di Cédric Ragot. La materia si piega e il colore si plasma alla volontà del designer per esprimere un nuovo segno creativo

Piatti impilati a costruire un vaso, un piccolo scaffale che può diventare un vassoio a due piani, sfere di vetro che vanno oltre la funzione di illuminare, ciotole che compongono un elegante centrotavola... sono alcune proposte viste al Salone Internazionale del Mobile e al Fuori Salone a Milano. Per uno stile di abitare moderno, attento al progetto e alla qualità dei materiali. Così un oggetto particolare, vuoi insolito per forme o colori, vuoi prodotto in serie limitata, conquista il suo spazio e cattura l'attenzione

VETRINA LIVING



BACCARAT

In occasione dei suoi 250 anni, celebrati con un sontuoso allestimento nella chiesa di San Carpofo, Baccarat ripropone un grande classico, il vaso Harcourt, in una versione, Grand Genre, davvero unica: 70 cm di altezza in cristallo trasparente soffiato a bocca. La massima misura che un artigiano possa realizzare!



ROSENTHAL

Porcellana protagonista del concept Rosenthal Living Design allo spazio Bianco del Fuori Salone. Un piccolo, grande saggio nella collezione di vasi e lampade Pila, nate dall'insolito assemblaggio di differenti piatti del brand Studio-Line ideato dalla designer Hanna Krüger (ph. Rosenthal)

CRJOS DESIGN MILANO

Presentato al Temporary Museum for New Design lo sgabello Totem si è imposto per il suo mix di eleganza e giocosità. È composto da elementi in legno massello, torniti a mano e dipinti uno a uno, infilati in un montante metallico, che lasciano libertà di scelta nei colori e nella composizione (design Rita Rijillo)



IITTALA

Brand di Fiskars, allarga l'orizzonte delle sue creazioni all'arredo casa con piccoli mobili che aiutano a semplificare la vita di tutti i giorni e rendono l'organizzazione degli oggetti un piacere, come il tavolo scaffale Kerros, che può essere anche un vassoio leggero a due piani (design Matti Klenell)



CAPPELLINI

Oltre la luce. Nella lampada Meltdown di Cappellini, nella nuova versione da terra, la funzione di illuminare diventa quasi secondaria rispetto alla personalità dell'oggetto disegnato da Johan Lindstén. I diffusori sono in vetro colorato in pasta, disponibili nella stessa nuance o in un mix di finiture prestabilito



DRIADE

Ripensando agli anni '60 e a una certa idea di casa borghese tesa tra rigore e morbidezza, lusso e funzionalità, Gordon Guillaumier ha progettato per Driade il sistema di tavoli Anapo, che comprende anche tavolini fianco/fronte divano e servomuto



MISSONIHOME

Tra le molte trame floreali dell'installazione Flower Power di MissoniHome hanno fatto capolino le fantasie a rilievi geometrici del pouf cilindro Phoenix, elementi d'arredo multiuso e pratici: il rivestimento è sfoderabile ed è munito di manico in cuoio



PAOLA C.

Lo showroom di Paola C. si è trasformato in un mini museo della romanità reinterpretata in modo giocoso e non convenzionale da Jaime Hayon, che ha mescolato materiali antichi e moderni nella sua collezione di alzate, candelieri, vasi e anfore ispirati alla Roma imperiale



KARTELL

La ricerca di finiture esclusive e brillanti, segno della ricerca di qualità e glamour, è uno dei tratti distintivi della collezione 2014 di Kartell, come dimostra l'orologio Time Less di Philippe Starck, in pmma metallizzato, nei colori oro, cromato e rame